



KALEİÇİ'Nİ MAYALAYAN GÖNÜL ERİ: “AHI YUSUF” VE YİTİK MİRASIMIZ

İsmail Berk Karakaya, Furkan Çetin, Selçuk Polat

Ahi Esnaf Duası

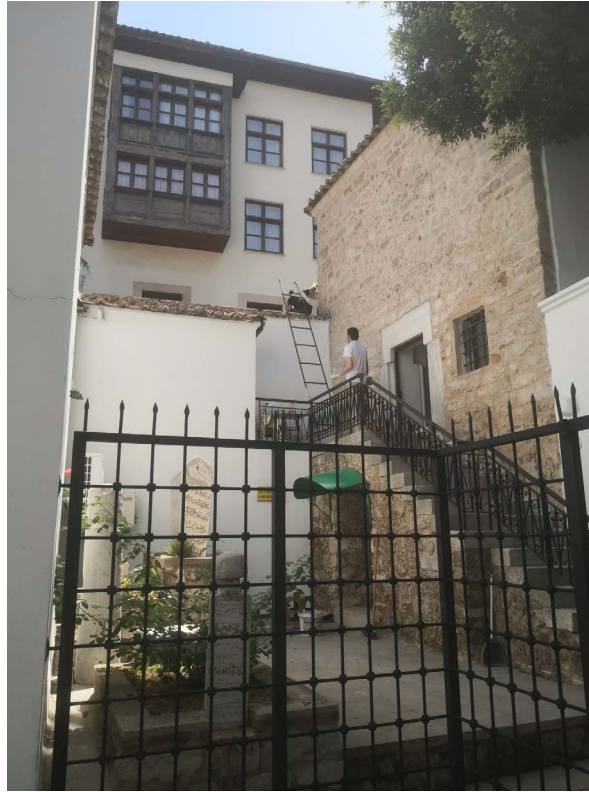
“Ey Yüce Rabbimiz! Bizlere helalinden kazanç, işimizde doğruluk, gön-lümüzde merhamet nasip eyle. Ahilik geleneğimizin ışığında, haramdan uzak, emeği kutsal bilen, dürüst ve alçakgönüllü esnaflar eyle. Kapımız her daim aç, soframız her daim bereketli, zanaatimiz ise Hakk'ın rızasına vesile olsun. Âmin.”

Antalya Kaleiçi'nde, bin yıllık bir sükunetin yankısı Ahi Yusuf Mescidi ve Türbesi'nde duyulur. 1249 tarihli bu yapı, Anadolu'nun irfanla maya-lanma sürecinin stratejik merkezidir. Ahi Yusuf, Ahi Evran-ı Veli'nin fü-tüvvat ateşini Akdeniz'e taşıyan en seçkin öğrencilerden biridir. Ariflerin Sultanı Cenab-ı Mevlâna Celaleddin-i Rumî (k.s.)'nın oğlu olan alimlerin kandili; Sultan Veled Hazretleri'nin mersiyelerle andığı bu mimar, sadece bir zanaat merkezi değil, yönetici ile üreticiyi irfan ve tasavvuf yolunda birleştiren bir medrese kurmuştur.

“Kökü sağlam olan ağacın meyvesi de tatlı olur; o temiz soydan gelen temiz bir candır Ahi Yusuf.” — Sultan Veled

Ahi Yusuf, kılıç yapımcılığı zanaatıyla hem şehrin savunmasını güçlen-dirmiş hem de dükkanında “insan-ı kâmil” profiller yetiştirmiştir. 1249 ta-rihli kitabesi, Ahi Evran'ın sağ olduğu ve Ahiliğin en aktif örgütlendiği döneme şahitlik eder. Bugün bu kadim külliye, yanlış restorasyonlar ve kırma çatılarla özgün ruhundan koparılmıştır.

Ahi Yusuf Gönüllüleri (AHİ-GÖN) olarak; İsmail Berk Karakaya, Fur-kan Çetin, Gurbanali Jafarzade, Ömür Akif Dinç, Agit Dolaşır, Can Burak Yılmaz, Safa Karagöz, İsmail (Aksaraylı), Çağlar, İsmail (Kayserili), Yu-nus Hoca, Muhammed Yusuf Aykut, Selçuk Polat ve nice maddi “manevi” “GÖNÜLLÜ”den oluşan ekip, bu mayanın üzerindeki perde-i zamaneyi bertaraf için bir araya gelmiştir.



Fotoğraflar: Ömür Akif Dinç -DNC Sinema ve Dijital Medya

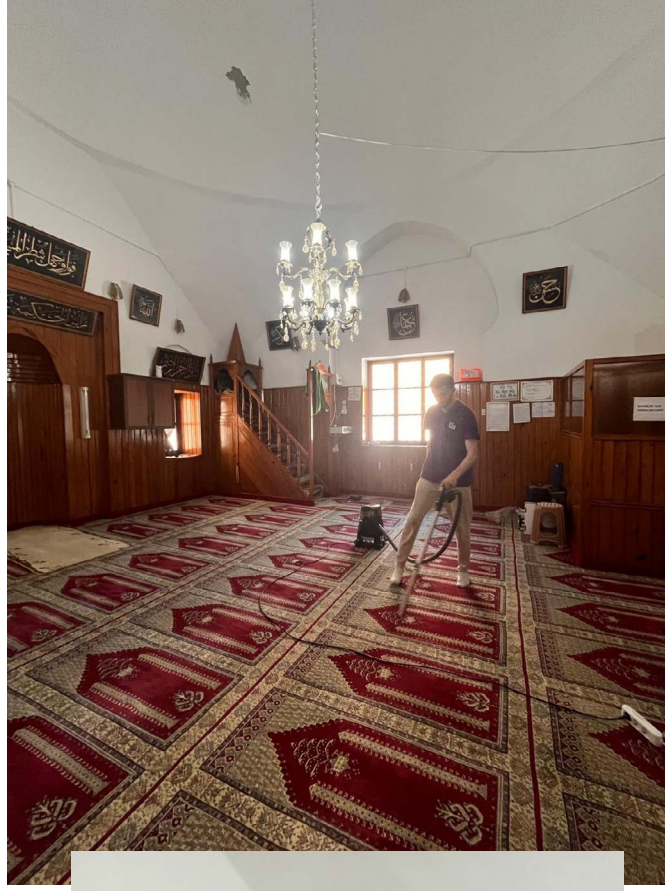


Anadolu'nun gönlü mayalı her bir “ferdi bireyinden” destek bekliyoruz. Keza Ahi Yusuf bir anıt mezar değil, yaşayan bir organizmadır. Türbenin otantik dokusunu ortaya çıkaracak, kubbesine kavuşturacak kültürel bir ikame süreci acilen başlatılmalıdır. Mirasın turistik bir obje değil, sosyal adalet ve ahlak mektebi olarak canlandırılmasını talep ediyoruz. Ahiliğin, sermayeyi ahlakla ve üretimi adaletle dengeleyen kadim reçetesine bugün her zamankinden daha çok ihtiyacımız var.

Anadolu mayası, bu kadim mektebin ihya edilmesiyle yeniden yeşerecektir. Bizler, o mayayı taşıyanlar olarak bu dirilişin takipçisiyiz.

Ahilik, erdemli bir medeniyetin kurucu omurgasıdır.

Mermerli Sokak'ta Ahi Yusuf'u Hatırla, Anadolu Mayasına Sahip Çık!



Sultan Veled'in Mersiyesinden

“Kerem ehli içinde misli yoktur onun, cömertlik mülkünün sultanıdır Ahi Yusuf. Zanaatıyla kazanır, hak yolunda harcar; nefsinin dükkanında eriten erdir Ahi Yusuf. Babası Sâdeddin fütüvvet göğünün güneşiydi; o güneşten doğan parlak bir aydır Ahi Yusuf.”

AHI-GÖN